Jean Antoine de La Serre

Prêtre de l'Oratoire

Entré : 1750 / Sorti

Des Académies de Lyon, Dijon, Marseille, Nîmes, Villefranche, Clermont etc.

Né à Paris, le 1731

Mort à Lyon, le 2 mars 1781

Notes bio-bibliographiques

E. Bonnardet
pr. de l'Oratoire

Voir = Adry : III, p. 162 =

Le Père Jean Antoine La Serre

M M. 607, 9e catalogue, N 938 =

Jean Antoine La Serre, de Paris, entré à Paris en 1750, prêtre en sept. 1766, sorti.

Listes des assemblées 1767 Lyon coll. de la Trinité Oct.

1770 " " "

Adry = Bibl. des Ecrivains de l'Oratoire = (Bibl. Nle fonds fr. 25683) t. III p. 162 =

Jean Antoine La Serre, né à Paris en 1731, fit ses études avec distinction dans l'université de cette ville. Entré à l'Oratoire, il professa longtemps l'éloquence et avec succès. Il quitta l'Oratoire en 1770 et mourut, le 2 mars 1781, dans la ville de Lyon. Il était des Académies de Lyon, Dijon, Villefranche, Nîmes, Marseille et Clermont-Ferrand.

Il donna :

(1 Nouveaux discours académiques par M. L** de l'Or. Nîmes, Gaude, 1769, in 8. On y trouve un éloge de la magistrature. — Un éloge de Gassendi. — L'oraison funèbre de Marie Leszincka, reine de France (prononcée à Lyon le 1 août 1768). — Un éloge de Pierre Corneille. — Quelles sont les sources de la décadence du goût. —
Panégyrique de S. Louis roi de France, par M. l'abbé de Vammalle, Paris Desaint 1766 (1) voir la suite de ce recueil page 4

(2 Poétique élémentaire par M. l'abbé La Serre, 1770, in 12. —

(3 Des jeux et exercices publics, discours couronné à Dijon

(4 plusieurs harangues de collèges, non imprimées, et dont on peut voir le sujet dans le t. III de la France littéraire.

(5 des poésies latines non imprimées.

(6 plusieurs tragédies et comédies pour les collèges, non imprimées.

(7 plusieurs pièces de vers français, imprimées dans différents recueils.

(8 Poème sur l'éloquence dédié au prince de Condé

Voir : Sommervogel = table des Mémoires de Trévoux, N 2418. —

Journal de Paris du 2 août 1783. —

Recueils de l'Académie de Marseille : t. XXX, p. 19-37

Discours sur les causes de la décadence du goût dans la littérature.

— Ode sur la prise de Mahon

— Ode sur les grands hommes de Dijon par M. de la Serre, s. l. n. d, in 4 dans les Mémoires de l'Académie de Dijon, 1769, p. 119 (N° 7192 de la bibliothèque de M. Milsant)

et tirage à part 4 ff. dont 1 blanc. Il y a une strophe de plus à la fin que dans l'ode insérée dans les Mémoires de Dijon.

— Combien il serait dangereux de préférer les talents agréables aux talents utiles, Lyon, 1770 in 12, 2^e^ édition.

— L'éloquence, poème didactique en 6 chants, par M. l'abbé La Serre, chanoine de Nuits, des académies de Lyon, Dijon, Marseille, Nîmes, Villefranche, Clermont-Ferrand, etc.

Dédié à S.A.S. M^gr^ le Prince de Condé

Prix : 36 sous broché.

exemplaire à Dijon N 1260 f^ds^. Delmasse

à Lyon, chez C. A. Faucheux, imprimeur libraire, quai et maison des célestins 1778 avec approbation et privilège du roi, in 8. de pp 188 ff 2^x^ un vol. in 12.

Dans l'avertissement l'auteur parle d'une poétique élémentaire qu'il avait fait paraître en 1772 et qui fut adoptée par les instituteurs publics comme livre classique

— Eloge de Corneille. 1 exemplaire à Dijon N 2026 fonds Delmasse, sous ce titre :

Eloge de Pierre Corneille par M L^xxx^ de L^xxx^, à Nîmes, chez Gaude, libraire, 1768 in 8 brochure de 43 pages.

permis d'imprimer vu les conclusions du procureur du roi le 16 sept 1768

(Dijon N 2026 fonds Delmasse

MM 617 P68 N 4092 =
Le confrère Jean Antoine La Serre, tonsuré
né à Paris, 18 ans 1/2
fils de Jean Antoine La Serre et Nicole Rangeville

humanités partie au coll. de Beauvais à Paris, partie à Louis le Gd
et 2 ans de philos. au coll. d'Harcourt

entré à Paris le 23 février, reçu 6 mars 1750 200tt et entretien

M.M. 612, N° 1427 de ma copie =

M. Jean Antoine Lasserre, clerc tonsuré, de Paris, 18 ans 1/2
fils d'Antoine Jean Lasserre, maître tailleur et de Nicole Rangueille
humanités aux collèges de Beauvais et Louis Le Gd, 2 ans de philos. à Harcourt
reçu à Paris 6 mars 1750
1/2 pension et son entretien Sorti

MM. 614 , **page** 47 , **N°** 218
Le Confrère Jean Antoine La Serre, tonsuré
Né à Paris, 18 ans 1/2
Fils de Antoine Jean La Serre et Nicole Rangeville
Humanités au coll. Beauvais Paris, puis Louis le Gd, philos. à Harcourt
Entré à Paris le 23 février , vêtu le 6 mars 1750
Pension : 200tt et entretien

Nouveaux Discours académiques par l'abbé J. Ant. La Serre, Nîmes, Gaude 1769 in 8. Ce recueil contient :

1 Eloge de la magistrature par M. L** de l'O**

2 Eloge de Gassendi par M L** de l'***

3 Oraison funèbre de Marie Lezniska, princesse de Pologne, reine de France et de Navarre, prononcée à Lyon le 1 août 1768 par M. L** de l'*

4 Quelles sont les sources de la décadence du goût ? par M. L*** de l'O***

5 Panégyrique de S. Louis, roi de France par M. l'abbé de Vammalle, à Paris, chez Desaint 1766

6 Eloge de Henri IV par M. S** d** E**P** (Siméon Joseph Jérôme) d'Aix en Provence. à Aix 1769

7 Hommage rendu au bien bon ami des Rochellois, par un Rochellois, ou Eloge de Henri IV par M. de la Coste avocat. à Paris, de l'imprimerie de Louis Cellot, 1769 in 8

8 Poème sur le désastre de Lisbonne et sur la loi naturelle. in 8

9 Discours sur l'humanité des juges dans l'administration de la justice criminelle in 8

10 Oraison funèbre de Charles Emmanuel, roi de Sardaigne et duc de Savoie, prononcée le 17 mars 1773 par M*** vicaire de la paroisse de S*** à Chambéry (attribuée à l'avocat-général A. J. N. Servais) à Chambéry chez Antoine Gombault 1773 in 8

L'abbé Maury croit ce morceau digne d'être inséré dans un « Répertoire des plus beaux sermons composés par nos orateurs de second rang » (Essai sur l'éloquence de la chaire II, p. 44)

Chaudon et Delandine = Dictionnaire historique, Paris, Ménard, 1822, T. XXIV, p 451 =

Jean Antoine La Serre, chanoine de Nuits, ci-devant prêtre de l'Oratoire, de plusieurs académies de province, né à Paris en 1731, mort à Lyon le 2 mars 1781, entra jeune à l'Oratoire et y professa la rhétorique avec éclat. Après avoir remporté des prix de poésie, par ses Odes sur les poètes lyriques, la prise de Mahon, les grands hommes de Dijon ; des prix d'éloquence par ses Eloges de Gassendi et de Corneille ; par ses Discours sur les exercices et les jeux publics chez les différents peuples, il composa des ouvrages plus étendus :

Poétique élémentaire, in 12, utile aux jeunes gens, auxquels l'auteur l'a destinée et qui a été longtemps adoptée dans plusieurs collèges.

L'éloquence, poème, in 8. C'est son meilleur ouvrage. Des tirades bien versifiées, des préceptes rendus d'une manière agréable, qqs portraits d'orateurs peints avec vérité et des notes utiles, l'ont fait lire avec plaisir, malgré quelques morceaux

faibles et négligés.

La Serre quitta l'Oratoire en 1770 pour travailler avec plus de continuité à l'édition de l'Encyclopédie de Genève, in 4.

Pérennès = Biographie universelle, Paris et Besançon, 1848, T. XI. p 414

Jean Antoine de la Serre, prêtre de l'Oratoire et ensuite chanoine de Nuits, né à Paris 1731.

Il entra jeune à l'Oratoire et y professa les belles-lettres et la rhétorique avec éclat. Après avoir remporté plusieurs prix proposés par diverses académies, soit pour des pièces de poésie comme ses

Odes sur la prise de Mahon

Odes sur les grands hommes de Dijon

soit pour des discours en prose comme :

l'Eloge de Gassendi

l'Eloge de Corneille etc

Il sortit de l'Oratoire en 1770 et mourut à Lyon le 2 mars 1781. On a encore de lui :

- Discours sur cette question : combien il serait dangereux de préférer les talents agréables aux talents utiles, Paris, 1770, in 8
- Elites de poésies décentes avec M. Berenger, Lyon 1772, 3 vol. in-12.
- Nouveaux discours académiques, Nimes, 1769, in 8.
- Poétique élémentaire, Lyon, 1771, in 12.
- quelles sont les sources de la décadence du goût. Nimes 1768, in 8
- L'Eloquence, poème en 6 chants ; c'est son meilleur ouvrage
- des comédies et des tragédies jouées dans la plupart des collèges

Il était de plusieurs académies et il a travaillé à l'Encyclopédie de Genève.

Aubry = Le théâtre des collèges, mss. 2e Partie. p. 55

L'abbé Jean Antoine La Serre, ci-devant de l'Oratoire et professeur de rhétorique au grand collège de Lyon. Il a fait représenter par ses élèves des tragédies : Oreste en Tauride, la mort de Caton, Eléazar

Des comédies : Le Néologue, l'insouciant, les importuns, toutes pièces jouées dans différents collèges.

Quérard = La France littéraire, Paris, Didot, 1830, T. IV p. 591 =

l'abbé Jean Antoine de La Serre, ancien oratorien, professeur d'éloquence au grand collège de Lyon,

membre des Académies de Dijon, Lyon, Villefranche, Nîmes, Marseille, Clermont Ferrand
né à Paris en 1731, mort le 2 mars 1782.

— Combien il serait dangereux de préférer les talents agréables aux talents utiles, Lyon, 1769, in 8.
  — autre édition sous ce titre: Combien il serait dangereux de préférer les talents agréables aux talents utiles
  Paris, Durand neveu, 1770, in 8.
— Nouveaux discours académiques, Nîmes, Gaude, 1768, in 12.
— Discours sur les jeux et les exercices publics, ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie de Dijon, Dijon, 1776, in 8
— Eloge de la magistrature, 1769, in 8.
— Eloge de P. Corneille, 1768 in 8. cité par Ersch.
— L'éloquence, poème didactique en VI chants, Lyon et Paris, 1778, in 12.
— Les grands hommes de Dijon, ode, 1762, in 8.
— Mahon, ode, in 8.
— oraison funèbre de Marie Leczinska.
— Le poème lyrique, ode qui a eu l'accessit à Toulouse en 1764.
— Poétique élémentaire par M. L. S. Lyon, Périsse, 1771, in 12.
— Quelles sont les sources de la décadence du goût, discours couronné à Marseille en 1765. Nîmes, Gaude, 1768, in 8.
— du style académique, discours, 1768, in 12.

La France littéraire de 1769 donne les titres de 10 discours latins de La Serre prononcés dans diverses villes du royaume de 1756 à 1770, ainsi que les titres de 99 pièces latines, épîtres et odes françaises insérées dans divers recueils
On lui doit aussi plusieurs tragédies et comédies composées pour les collèges qui n'ont pas été imprimées

---

On a de lui :

<u>Nouveaux discours académiques</u>, par le P. La Fère de l'Oratoire

Nismes 1768